



DAVID CHOCRON

"Kunsten å fly"
IMPROVISASJONSBOK
Norsk Noteservice (2010)



Er det mulig å lære å improvisere på et musikk-instrument ved hjelp av en bok? I følge forfatteren David Chocron er svaret "JA".

Alle som spiller et instrument kan lære å befri seg fra notemarkets tyranni - ved hjelp av Chocrons eget improvisasjonskurs, Kunsten å fly. Sentralt i metoden er en CD med ferdig innspilte akkompagnementer som leseren kan "jamme" med. Progresjonene utvikler seg systematisk fra det helt enkle til det mer avanserte. Boken presenterer en omfattende harmonilære, gehørtrening, og ikke minst praktisk veiledning i hvordan en musiker skal "finne på noe".

JUNDELTELEGRAFEN

Sent på 80-tallet kom en selvpublisert lærebok om musikkimprovisasjon med tittelen Kunsten å fly. Boken var skrevet og utgitt av norsk-amerikaneren David Chocron, en komponist utdannet ved det berømte Berklee College of Music i Boston, USA. Til tross for begrenset markedsføring - "det meste ble solgt direkte til brukere igjennom postoppkrav" forteller David - ble Kunsten å fly solgt i hele 1500 eksemplarer! - Boken fikk meget positive anmeldelser i pressen og tilbakemeldinger fra musi-

Artikkel om Kunsten å fly i MusikkPraksis 3.10.

kere. Så det ble en form for jungeltelegrafeffekt, selv for internett med Facebook og andre sosiale medier kom på banen, forteller David. Man kan lese varme anbefalinger på baksiden av boken fra kjente jazzartister som Arild Andersen, Bodil Niska og Petter Molvær, så dette er en bok som har fått anerkjennelse av folk som kan improvisere.

NYUTGIVELSE

Nylig ble Kunsten å fly oppdaget av Norsk Noteservice. Etter en omfattende revidering og ansiktsløft er boken klar til ny utgivelse - nå med både CD og ett tilleggshette for Bb- og Eb-instrumenter.

- Kunsten å fly fyller et viktig behov blant våre brukere, forteller daglig leder Odd Steenberg i Noteservice. - Den er utgitt på norsk, skrevet for norske forhold og er en grundig innføring i improvisasjon for alle musikanter uten forkunnskap eller erfaring innen improvisasjon."

GITARSPILL

Steenberg ser også en eksplosjonsartet utvikling i interessen for gitarspill den siste tiden. Dette gjenspeiles i salget av gitarbøker.

- Gitarbøkene selger som aldri før og Kunsten å fly er et fint supplement til disse som ofte mangler en innføring i improvisasjon. Alle gitarister vil jo spille gitar-solo!, ler Steenberg.

Kunsten å fly - en musikers guide i improvisasjon, kr. 298,-

For mer info og video demonstrasjon gå til www.kunstenafly.no

Rolf Graf